



Ny handbok om medeltida bokkultur

Kodex: Boken i medeltidens Sverige är en handbok om bok- och skriftkulturen från vikingatid fram till boktryckarkonstens intåg. Författarna är några av de främsta experterna på området och boken riktar sig till forskare, bibliotekarier, studenter och alla bok- och kulturhistoriskt intresserade. Texterna behandlar alla delar av böckernas tillverkningsprocess och utformning och de ger en bild av hur böcker spreds, användes, samlades och vördades under medeltiden.

Boken har tillkommit vid Avdelningen för bokhistoria, Lunds universitet.

ROGER ANDERSSON Introduktion: Genrer, innehåll, språk • JAN BRUNIUS Pergamentomslag • PATRIK ÅSTRÖM Bokproduktion – tekniker, skrivare • LENA STRID Läs- och skrivkunnighet i det medeltida samhället • ELISABET GÖRANSSON Paleografi • ALESSANDRO PALUMBO Runskrift • EVA LINDQVIST SANDGREN Bokmåleri i det medeltida Sverige • JANKEN MYRDAL Figurativa bilder i handskrifter • CLAES GEJROT Skrivare, skrivarmiljöer, bokimport och handel med böcker • ERIKA KIHLMAN Kalendarier • JONAS CARLQUIST Läsning och användning av böcker • PETER STÅHL Diplom och kopieböcker • INGELA HEDSTRÖM Religiös litteratur • KARIN LAGERGREN Musikhandskrifter • FREDRIK CHARPENTIER LJUNGQVIST Lagboken • ANDERS WINROTH Kanonisk rätt • MASSMILIANO BAMPI Lekmannahandskrifter – profan litteratur • ANDERS PILTZ Vetenskapliga texter • JONAS NORDIN Bibliotek och boksamlingar • ELIN ANDERSSON Inkunabler



KODEX: BOKEN I MEDELTIDENS SVERIGE | Redaktör: JONAS NORDIN
Lund: Mediehistoriskt arkiv | 604 sidor, inbunden i klot, rikt illustrerad

Boken finns även tillgänglig som kostnadsfri e-bok: <https://doi.org/10.54292/b1vc20oock>

Kontakt: Jonas Nordin, Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet
jonas.nordin@kultur.lu.se | 046-222 31 42