

Riktlinje för kompletterande insamling

1. Inledning

Syftet med riktlinjen är att fastställa en övergripande inriktning för KB:s kompletterande insamling av material i relation till pliktlagstiftningen och myndighetens uppdrag.

2. Målgrupp

Riktlinjen riktar sig till alla medarbetare och beslutsfattare som involveras i arbetet med KB:s kompletterande insamling.

3. Kompletterande insamling

KB:s kompletterande insamling omfattar två områden:

- Kompletterande pliktinsamling.
- Kompletterande insamling av kontextualiserande material.

3.1 Kompletterande pliktinsamling

Den kompletterande insamlingen av pliktexemplar inbegriper det som omfattats av plikt men som inte inkommit, och där inkrävning från den som enligt lagstiftningen ska lämna pliktexemplar inte längre är möjlig. Till kompletterande pliktinsamling räknas material utgivet från och med år 1661 och framåt. Insamlingsmetoder omfattar såväl donationer som aktivt förvärv.

KB:s kompletterande pliktinsamling prioriterar material som uppfyller något eller flera av dessa kriterier:

- Material som fyller identifierade luckor i KB:s samlingar.
- Redaktionellt material som haft stor spridning eller genomslagskraft.
- Material av särskild historisk och nationell betydelse.

3.2 Kompletterande insamling av kontextualiserande material

Insamlingen av kontextualiserande material är inriktad på sådant som idag inte omfattas, och som inte heller tidigare har omfattats, av pliktlagstiftningen.

Insamlingen syftar till att utgöra ett stöd för forskning i, och tolkning av, KB:s befintliga samlingar. Den präglas av ett aktivt tillvägagångssätt och utgår från ambitionen att varje verk, samling eller resurs (oavsett medietyp eller tekniskt format) ska bedömas individuellt utifrån vad det/den kan tillföra KB:s samlingar.

Insamlingen omfattar ett stort antal kategorier. Beslut gällande vilka kategorier som ska prioriteras och i vilken omfattning insamlingen ska ske fattas på avdelningschefsnivå utifrån KB-övergripande budgettilldelning.

KB:s kompletterande insamling av kontextualiserande material prioriterar:

- **Utländsk forskningslitteratur** inom humaniora. I synnerhet förvärvas verk inom ämnena historia, litteraturvetenskap, konstvetenskap, filosofi samt bok- och bibliotekshistoria.
- **Svenska webbdomäner** (robotinsamling – Kw3).
- **Riktad eller händelsestyrd insamling** utifrån särskilda beslut, t.ex. vid riksdagsval eller andra händelser av stor nationell betydelse. Dessa typer av aktiviteter kan, i dialog med berörda parter, också omfatta stöd till att litteratur (i begreppets vidaste bemärkelse) på minoritetsspråk samlas in, bevaras och tillgängliggörs.
- Yrkesmässigt framställt **AV-material utgivet** före 1979, respektive 1993 för interaktiva medier (årtalen relaterar till när dessa material kom att omfattas av plikt).
- **Suecana** avseende:
 - Översättningar av **svensk skönlitteratur** samt översättningar av **facklitteratur** inom humaniora och samhällsvetenskap.
 - Utomlands utgivna **publikationer om Sverige och svenska förhållanden** inom humaniora och samhällsvetenskap.
 - **Finlandssvensk förlagsutgiven skönlitteratur** samt **finlandssvensk facklitteratur** inom humaniora.
 - Utländskt producerad **musik** med svensk medverkan och spridning.
- **Kartor, bilder, vardagstryck, äldre tryck, digitalt utgivet material** (som inte omfattas av pliktlagstiftning) samt **handskrifter** som bedöms vara av särskild historisk eller nationell betydelse och som kontextualiserar eller kompletterar befintliga samlingar.
- **Enskilda arkiv** efter personer eller organisationer som varit verksamma på den kulturella scenen och bedöms vara av särskild historisk eller nationell betydelse och som kontextualiserar eller kompletterar befintliga samlingar och där insamlingen inte konkurrerar med andra organisationers uppdrag.
- **Särskilda samlingar** av böcker, tidskrifter, vardagstryck och bokproduktion som är av särskilt historiskt intresse eller nationell betydelse och som kontextualiserar eller kompletterar befintliga samlingar.
- **Icke-fiktiv film** som inte är offentligt visad, primärt på filmbas, där upphovspersonen har svensk anknytning eller där innehållet utgår från svenska förhållanden, samt film som kontextualiserar eller kompletterar befintliga samlingar.
- **Egeninspelningar av tv-produktioner** avsedda för en svensk publik, men som sänds från annat land, och därmed faller utanför pliktlagstiftningen.

4. Läs mer

KB:s policy för insamling (dnr KB 2023-31) fastställer den övergripande inriktningen för KB:s insamling av material i relation till pliktlagstiftningen och myndighetens uppdrag.

